



International  
Law  
of Culture  
Interest  
Group



**Is International Law of Culture Fair?  
Is International Law Fair in Cultural Terms?  
*Le droit international de la culture est-il juste ?  
Le droit international est-il juste en termes culturels ?***

**ESIL 2023 – Interest Group on International Law of Culture  
Pre-Conference Workshop**

**18<sup>th</sup> Annual Conference in Aix-en-Provence  
Aix-en-Provence, 31 August 2023**

***SEDI 2023 – Groupe de Réflexion sur le droit international de la culture  
Aix-en-Provence, 31 août 2023***

***Atelier pré-conférence, La 18e conférence annuelle  
Aix-en-Provence, 31 août 2023***

**1. Cultural Fairness in International Human Rights Law/ L'équité culturelle  
dans le droit international des droits de l'homme**

- A Tale of Neglect and Struggle: The Protection of Religious Minorities under International Law (Paolo Vargiu, University of Leicester)
- Développer les dimensions culturelles des droits humains pour en donner une interprétation plus juste (Laurence Cuny, Université Laval, Québec)

**2. Cultural Fairness in Other Areas of International Law/ L'équité culturelle  
dans d'autres domaines du droit international**

*International Economic Law / Droit économique international*

- They do Things Differently There: the Self and the Other in International Economic Law (Michal Swarabowicz, University of Amsterdam (UvA) and University of the New South Wales (UNSW))

*Indigenous Peoples' Rights / Droits des peuples autochtones*

- International Protection of Indigenous Cultures: Beyond the Anglosphere in the Pursuit of (Cultural) Fairness (Ayla do Vale Alves, University of New South Wales)

*Private International Law / Droit international privé*

- Testing International Law fairness against cultural diversity and human rights: early marriage as a case-study (Angelica Bonfanti, University of Milan)

**3. Fairness of International Law of Culture / Équité du droit international de la culture**

- Fairness using TWAIL in Cultural Heritage (Ankit Malhotra, University of London)
- Au-delà de la Convention de l'UNESCO de 2005 : faire de l'équité le (méta)principe de la protection de la diversité des expressions culturelles (Véronique Guévremont, Université de Laval)
- International Law and the Art Market – Fair is Fair? (Claudia S. Quiñones Vilá, Canvas Art Law (London))

IG coordinating committee and organisers: *Beatriz Barreiro Carril, Giovanni Carlo Bruno, Andrzej Jakubowski, Lucas Lixinski*